

Образовательный центр ООО «2050.Лаб»

СОГЛАСОВАНО

Директор Образовательного центра
Пантелеева Е.В.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ООО «2050.ЛАБ»
Топильская Д.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации**

**«Промышленный дизайн и инжиниринг
для водного транспорта»**

40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)

Основная цель вида профессиональной деятельности:
создание промышленного дизайна и обеспечение эргономичности продукции

Москва, 2021г.

1. Цель программы

Реализация программы направлена на совершенствование компетенций в области методов проектирования и разработки решений в сегменте промышленного дизайна в процессе создания продукта. Курс позволит идти в ногу с инновационными разработками, освоить новые проектные методы, научиться применять современные материалы.

Курс предназначен как для инженерно-технических работников предприятий судостроительной индустрии. В программе представлена практическая часть, направленная на самостоятельное закрепление и применение рассматриваемых методов и методик дизайн-мышления проведения пред проектного исследования (дизайн-исследования) с применением соответствующих опыту пользователя на основе проведения всестороннего дизайн-исследования, аналитики рынка продукции и формированию навыков командной работы инженерно-технических работников (инженеры, технологи) с дизайнерами (внешними или внутренними) и специалистами отделов маркетинга.

Задачи программы:

- Овладение навыками проектной работы в сфере судостроительной индустрии
- Знание актуальных технологий, современных материалов
- Формирование практических навыков коммуникации инженеров, конструкторов и технологов с дизайнерами и маркетологами.

2. Программа разработана в соответствии с требованиями

- Федерального закона от 29.12.2021 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Минобрнауки России от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Методическими рекомендациями по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов", утв. Приказом Минобрнауки России 22.01.2015 N ДЛ-1/05вн;

- Письма Минобрнауки России от 07.05.2014 N АК-1261/06 "Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО" (вместе с "Разъяснениями об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере дополнительного профессионального образования");

- Письма Минобрнауки России от 09.10.2013 N 06-735 "О дополнительном профессиональном образовании" (вместе с "Разъяснениями о законодательном и нормативном правовом обеспечении дополнительного профессионального образования");

- Положения о структурном образовательном подразделении «Образовательный центр» ООО «2050.Лаб», утв. Приказом ООО «2050.Лаб» № 10 от 24.03.2021 г.;

2.1. Содержание программы дополнительного профессионального образования и отдельных ее структурных компонентов направлено на достижение целей профессионального повышения квалификации в области промышленного дизайна и инжиниринга для водного транспорта.

2.2. Содержание программы разрабатывалось на основании:

- профессионального стандарта «Промышленный дизайнер (эргономист)», утв. Приказом Минтруда России № 894н от 18.11.2014 г.

3. Планируемые результаты обучения

Обучение инструментам поиска решений в междисциплинарном аспекте в сегменте промышленного дизайна и инженерии дает возможность конструкторам, инженерам и технологам совместно с маркетологами и руководителями проекта создавать функциональный, безопасный и рентабельный продукт с судостроительной отрасли, т.е. быть конкурентоспособным и обладать необходимыми характеристиками для обеспечения соответствующего жизненного цикла изделия.

В результате освоения программы повышения квалификации слушатели приобретают следующие знания, умения и навыки:

Знать:

- способы реализации проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- тренды дизайна судостроительной отрасли с возможностью внедрения в производство;
- основные методики проведения дизайн-исследования и дизайн-анализа;
- основы применения VR технологий;
- методику работы с процессами прототипирования проектных решений.

Уметь:

- анализировать рыночную ситуацию и определять требования к дизайн-проекту;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- синтезировать набор возможных решений, задач или подходов к выполнению дизайн-проекта;

- объективно обосновать свои предложения;
- создавать дизайн-проект на основе базового компоновочного решения и исходя из технологических особенностей производства;
- разрабатывать презентационные материалы в интерактивной среде, создавать презентации на основе трехмерной визуализации будущего продукта;
- работать в междисциплинарной команде специалистов.

Владеть:

- навыками проведения авторского надзора
- методологией проведения дизайн-исследования и дизайн-анализа;
- навыками командной дистанционной работы на всех стадиях проектирования;
- навыками взаимодействия с внешними специалистами и экспертами;

4. Содержание программы

Учебный план

программы повышения квалификации

«Промышленный дизайн и инжиниринг для водного транспорта»

Категория слушателей (требования к слушателям) – сотрудники промышленных предприятий (конструкторы, технологи, дизайнеры, маркетологи, руководители отделов), имеющие среднее-профессиональное или высшее образование.

Срок обучения – 16 часов.

Форма обучения – очно-заочная, с применением дистанционных технологий

Выдаваемый документ – удостоверение о повышении квалификации.

| № п/п | Наименование разделов | Всего, час. (лекции, пр.з., самост. работа) | В том числе | | |
|-------|--|--|-------------|------------------|------------------------|
| | | | лекции | практич. занятия | Самостоятельная работа |
| 1. | Раздел 1. Промышленный дизайн водного транспорта. История вопроса | 2 | 1 | | 1 |
| 2 | Раздел 2. Тренды дизайна судостроительной отрасли | 2 | 1 | | 1 |

| | | | | | |
|---------------------|--|-----------|----------|----------|----------|
| 3. | Раздел 3. 3D моделирование судов | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Раздел 4. Использование виртуальной реальности как системы принятия решений в проектировании судов <ul style="list-style-type: none"> • Своевременность ввода и применения PLM-систем • Сферы применения VR AR в судостроении (проектный менеджмент, производство, обслуживание и ремонт, управление объектом, обучение персонала) • Цифровые двойники как метод обучения пожаротушению на судах | 2 | 1 | | 1 |
| 5. | Раздел 5. Яхтенный дизайн | 2 | 1 | | 1 |
| 6. | Раздел 6. Роль дизайнера в судостроении. Авторский надзор | 2 | 1 | | 1 |
| 7. | Семинар по наиболее частым ошибкам при проектировании <ul style="list-style-type: none"> • «Лестница дизайна», уровни проникновения дизайна в бизнес • Перегибы компонентно-ориентированного проектирования • Недостаток коммуникаций в проектной команде, отсутствие синхронного проектирования • Недостаток тестов, макетирования и прототипирования | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Тестирование | | 1 | | | |
| | ВСЕГО | 16 | 7 | 2 | 7 |